



**Hasil Kesepakatan *Technical Meeting***  
**Lomba Tari Klasik dan Karawitan Gaya Yogyakarta**  
**Sabtu, 29 Oktober 2016**  
**Gelanggang Mahasiswa Universitas Gadjah Mada**

## **HASIL KESEPAKATAN *TECHNICAL MEETING* UMUM:**

- Peserta parkir di DSSDI, setelah sampai di tempat segera konfirmasi ke LO masing-masing
- Peserta melakukan registrasi pukul 07.00-08.30 WIB untuk tari dan 06.30-08.00 WIB untuk karawitan, lebih dari jam tersebut peserta didiskualifikasi.
- Peserta lomba tari baik putra atau putri WAJIB mengikuti upacara pembukaan pada tanggal 19 November 2016
- Bagi peserta lomba tari, penampil pertama, kedua dan ketiga harus sudah berkostum lengkap dan berrias sebelum upacara.
- Penampil keempat s.d keenam harus sudah berrias dan berkostum sebagian. Make-up diperbolehkan di kursi peserta asal tidak mengganggu peserta yang lain (mohon konfirmasi ke LO)
- Setelah melakukan registrasi peserta segera menempati kursi sebelum dipanggil oleh LO untuk persiapan
- Bagi peserta lomba tari, empat puluh menit sebelum penampilan akan dihubungi LO untuk masuk ke ruang ganti
- Bagi peserta lomba tari, satu ruang ganti dapat digunakan oleh 1-3 peserta
- Konsumsi akan diberikan sewaktu ISHOMA, buang sampah jangan sembarangan
- Sebelum peserta memasuki panggung, panitia akan mengambil foto peserta terlebih dahulu
- Pengumuman juara lomba tari akan diambil 3 dari tari putri, 3 dari tari putra. Pengumuman tidak menyebutkan urutan juara hanya nominasi
- Nominasi juara lomba tari wajib datang di hari kedua untuk menerima hadiah
- Peserta dan/atau pendamping peserta diwajibkan tetap berada di lokasi lomba sampai pengumuman pemenang.
- Bagi peserta lomba karawitan, setiap peserta mendapatkan waktu 5 menit untuk check sound. Mohon untuk mengkonfirmasi ke LO ketika sudah hadir.
- Urutan checksound berdasarkan urutan kehadiran.
- Bagi peserta lomba karawitan peserta berada di backstage 15 menit sebelum tampil.
- Setiap peserta lomba karawitan diperkenankan untuk memakai baju identitas sendiri. Panitia menyediakan ruang ganti, harap mengonfirmasi LO masing-masing jika akan menggunakan ruang ganti.

### **HASIL KESEPAKATAN *TECHNICAL MEETING* TARI:**

- Sampur memakai jenis tumpal bermotif cinde
- Peserta tari masuk ke melewati sisi kanan penonton, selanjutnya keluar melewati sisi kiri penonton
- Untuk gendhing sudah disiapkan oleh panitia kecuali Klana Topeng

Berikut rekaman *workshop* dan *technical meeting* bidang tari:

(Full Video) <https://youtu.be/rWQyBtZEJNw>

### **HASIL KESEPAKATAN *TECHNICAL MEETING* KARAWITAN:**

- Peserta diperbolehkan mengaransemen gendhing pilihan dengan instrumen yang sudah disediakan panitia. Tidak diperbolehkan membawa instrumen sendiri
- Gendhing pilihan dapat diaransemen bebas mulai dari *celuk*, *ulihan*, dan durasi, begitu juga dengan lirik lagu. Jangan berpatokan pada gendhing sebenarnya, lebih kepada proses kreatif yang diciptakan
- Bonang bersifat multitafsir (menurut tafsiran peserta)
- Posisi penggendang dibebaskan baik menabuh dari sisi kiri atau kanan
- Jika ada pemindahan posisi instrumen (mis: bonang, atau microphone) harap mengonfirmasi panitia (dan LO masing-masing). Setelah selesai dikembalikan seperti semula.
- Kempul satu orang (dua gayor) dan gong satu orang (satu gayor)
- Gendhing wajib irama satu dan dua menggunakan kenong Japan.